

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASACH ŁĄCZONYCH I i II

	Klasa I	Część wspólna	Klasa II	Kształtowane dyspozycja
Temat tygodniowy	ŻYWIOŁY I KOLORY.		W ŚWIECIE ROŚLIN.	
Temat dnia	Historia obłóczka.		Jak powstaje chleb.	
Zagadnienia z podstawy programowej		<p>1.1a- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1.b- zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.1c- wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci;</p> <p>1.2a- przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi;</p> <p>1.2d- ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta</p>		



		<p>wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>1.3a- tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniowa wypowiedź;</p> <p>1.3c- uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych;</p> <p>1.3f- pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną;</p> <p>3.1a- zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne; realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy oraz wzory rytmiczne; wyraża ruchem nastroj i charakter muzyki;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>3.2b- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki; improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad;</p> <p>4.1a- określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki;</p> <p>4.2a- ilustruje sceny i sytuacje;</p> <p>4.2b- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne);</p> <p>5.4- współpracuje z innymi w nauce i zabawie szkolnej; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej; wie, jak należy się zachować w stosunku do rówieśników;</p> <p>5.9- wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka;</p>		
--	--	--	--	--



		<p>6.2- wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju roślin;</p> <p>6.7a- zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi;</p> <p>6.7b- zna znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt;</p> <p>7.1- klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;</p> <p>7.2- liczy od danej liczby po 1 i dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100;</p> <p>7.4- ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; porównuje dwie liczby;</p> <p>7.5- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p>		
--	--	---	--	--



		<p>7.8- rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>7.11- waży przedmioty, różnicuje przedmioty cięższy, lżejszy;</p> <p>11.7- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej;</p> <p>11.8- wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje; nie niszczy swojego otoczenia.</p>		
Cele operacyjne		<p>Uczeń:  odgaduje zagadki;  zna rodzaje zbóż;  zna budowę rośliny zbożowej;  potrafi rozwijać zdania;  rozwiązuje zagadki;  rozwiązuje zadania tekstowe;  tworzy rytmy do przysłów;  potrafi wykonać ilustracje do wiersza.</p>		
Pomoce dydaktyczne		<p>bochenek chleba, różne rodzaje pieczywa (chleb żytni, pszenny, razowy), małe metalowe puszki, reprodukcja obrazu J.</p>		

		Chełmońskiego, historyjka obrazkowa „Etapy powstawania chleba”, plansze z roślinami zbożowymi, kłosa zbóż, woreczek mąki, woreczek pszenicy.		
Przebieg zajęć	<p>Dzieci we właściwej kolejności układają historyjkę obrazkową „Etapy powstawania chleba”. Określają zawody ludzi, dzięki którym mamy chleb na stole (rolnik, młynarz, piekarz, kierowca, sprzedawca). Nauczyciel czyta tekst „Obłoczek” W. Badalska str. 60-61. Uczniowie odpowiadają na pytania do tekstu.</p>	<p>Edukacja polonistyczna Nauczyciel wyjmuje z kosza świeży, pachnący bochen chleba i pyta dzieci, czy wiedzą jak powstaje chleb ? Uczniowie dzielą się swoją dotychczasową wiedzą na ten temat.</p> <p>Rozwiązywanie zagadek (rolnik, piekarz, młynarz, sprzedawca).</p> <p>Edukacja przyrodnicza Na białym kartonie znajdują się: jedno ziarenko pszenicy, pszeniczny kłos, woreczek pszenicy, woreczek mąki i chleb. Zadaniem dzieci jest ułożyć te wszystkie rzeczy w kolejności od ziarenka do bochenka. Pogadanka na temat różnych gatunków chleba (pszenny, żytni, razowy) i ich wartości odżywczych.</p>	<p>Uczniowie rozwijają zdanie „Rolnik sieje; Rolnik sieje zboże; Pracowity rolnik sieje zboże” i zapisują je w zeszytach.</p> <p>Czytanie wiersza M. Bednarskiej-Moskwa „Od ziarenka do bochenka”. Układanie planu wydarzeń wg wiersza.</p> <p>Uczniowie zapoznają się z budową rośliny zbożowej na podstawie planszy i naturalnych kłosów zbóż</p>	



	<p>Wykonywanie zadań w grupach. Ważenie woreczków z ziarnami zbóż i wykonywanie prostych obliczeń.</p> <p>Wystukiwanie rytmów na instrumentach perkusyjnych.</p> <p>Wykonanie pastelami olejnymi ilustracji przedstawiający najciekawszy zdaniem dzieci fragment historii obłoczka.</p>	<p>Degustacja połączona z rozpoznawaniem chleba ciemnego i białego. .</p> <p>Edukacja matematyczna Zabawa ruchowa ze śpiewem „Mało nas do pieczenia chleba”.</p> <p>Tworzenie zbiorów z ziaren, przeliczanie i porównywanie elementów w zbiorach. Edukacja muzyczna Zagadki słuchowe: nauczyciel wrzuca do puszki jedno ziarno i potrząsa, a dzieci zapamiętują usłyszany odgłos. Potem postępując podobnie nauczyciel wrzuca do drugiej puszki dwa ziarenka i do trzeciej dziesięć. Następnie dzieci odwracają się tyłem i odgadują, którą puszką potrząsa nauczyciel, z jednym, dwoma, czy dziesięcioma ziarnami.</p>	<p>(żyto, pszenica, owies). Dopasowanie ziarenek do kłosa.</p> <p>Rozwiązywanie zadań tekstowych. Doskonalenie liczenia w zakresie 100.</p> <p>Tworzenie rytmów do przysłów o chlebie. Wystukiwanie rytmu przysłów na instrumentach perkusyjnych.</p> <p>Wykonanie ilustracji do wiersza „Od ziarenka do bochenka” dowolną techniką plastyczną.</p>	
--	---	---	---	--



		<p>Słuchanie utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku. Lato”.</p> <p>Improwizacja ruchowa do muzyki.</p> <p>Edukacja plastyczna</p> <p>Oglądanie reprodukcji obrazów J. Chełmońskiego „Obłoki” i „Burza”.</p> <p>Podsumowanie zajęć.</p> <p>Uczniowie w kręgu bawią się w skojarzenia. Najpierw szukają skojarzeń do słów chleb, obłoczek itp.</p>		
--	--	--	--	--

