

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASACH ŁĄCZONYCH I i II

	Klasa I	Część wspólna	Klasa II	Kształtowane dyspozycja
Temat tygodniowy	Nasze zmysły		Jakie to wszystko ciekawe	
Temat dnia	Wzrok i słuch		Wzrok i słuch	
Zagadnienia z podstawy programowej	1Edukacja polonistyczna 1.a.b,2.a, 3.a.b.c.d.e.f 4Edukacja plastyczna 2.a.b 5.Edukacja społeczna 4,10. 7.Edukacja matematyczna 2., 5.		Edukacja polonistyczna 1.a.b,2.a, 3.a.b.c.d.e.f 4Edukacja plastyczna 2.a.b 5.Edukacja społeczna 4, 10. 7.Edukacja matematyczna 5., 7.	
Cele operacyjne	Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Rozpoznaje i zapisuje cyfry do 4. Poszukuje własnych pomysłów na rozwiązanie problemu. Wie jak należy dbać o wzrok i słuch. Kształtuje u siebie uczucie empatii. Wykonuje proste działania matematyczne. Potrafi zaplanować poszczególne etapy swojego działania.		Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Rozwiązuje równania typu : $a + \square = b$. Poszukuje własnych pomysłów na rozwiązanie problemu. Wie jak należy dbać o wzrok i słuch. Kształtuje u siebie uczucie empatii. Potrafi zaplanować poszczególne etapy swojego działania.	

Pomoce dydaktyczne	Okulary, kredki, kartka, kubek z płynem, sznurówki, koraliki, podręcznik, karty pracy		Okulary, kredki, kartka, kubek z płynem, sznurówki, koraliki,	
Przebieg zajęć	<p><u>Temat: Rozmowa na temat wagi zmysłów wzroku i słuchu w życiu człowieka</u></p> <p><u>Temat: Utrwalenie liczby 4</u></p> <p>Uczniowie pracują indywidualnie przy stolikach. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu poznanej cyfry.</p>	<p>Uczniowie siedzą w kręgu. Powitanie- "Wszyscy są witam was zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty raz, dwa, trzy "</p> <p>e. przyrodnicza</p> <p>Zabawa w skojarzenia-uczniowie wymieniają skojarzenia z wyrazem „wzrok”- nauczyciel zapisuje je dużymi drukowanymi literami na paskach papieru i umieszcza na tablicy.</p> <p>Słuchanie opowiadania „Marta u okulisty” Bożeny Formy - rozmowa na temat przeczytanego opowiadania. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: do czego potrzebny jest nam wzrok i</p>	<p><u>Temat: Znaczenie wzroku i słuchu w życiu człowieka.</u></p> <p><u>Temat: Rozwiązywanie równań typu</u> <u>: a + □ = b.</u></p>	

	<p>Wyszukiwanie zbiorów o wskazanej ilości elementów.</p> <p>Przeliczanie elementów.</p>	<p>słuch? Jak dbać o oczy i uszy aby jak najdłużej dobrze nam służyły.</p> <p>e. matematyczna</p> <p>Zabawa integracyjna.</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel prosi do środka chętne dzieci (zachęca szczególnie dzieci niesmiałe)</p> <p>Prosi, by założyły specjalnie przygotowane okulary(okulary mają pozaklejane w różny sposób szkła, co znacznie utrudnia,ogranicza lub wręcz uniemożliwia normalne widzenie). Z takimi okularami uczniowie wykonują różne zadania, np. przelewanie płynu, zawiązanie buta, rysowanie itd.</p> <p>Następnie pyta uczniów o ich odczucia, trudności.</p> <p>(zwraca uwagę, że tak na co dzień funkcjonują osoby niewidome i niedowidzące).</p> <p>Nauczyciel zapowiada jeszcze jedno zadanie. Wybiera troje uczniów, wręczając im różne teksty do czytania,kolejna dwójka dzieci będzie śpiewać piosenkę. Na sygnał nauczyciela dzieci zaczynają jednocześnie śpiewać, czytać głośno różne teksty,dodatkowo zostaje włączone radio. W takich warunkach zaczyna mówić do uczniów wydając im polecenia. Ćwiczenie to trwa ok 2-3 minuty. Po jego zakończeniu</p>		
--	--	---	--	--



	<p><u>Temat: Projektowanie i ozdabianie oprawek okularów.</u></p> <p>Nauczyciel prosi o przygotowanie stanowisk pracy (dzieci wiedzą, że należy położyć na stoliku podkładki, przygotować kartki, papier kolorowy, klej).</p> <p>Uczniowie wspólnie zastanawiają się nad sposobem wykonania pracy, materiałami oraz poszczególnymi etapami pracy.</p> <p>Praca indywidualna.</p> <p>Omawianie prac plastycznych (nauczyciel stara się w każdej pracy znaleźć element pozwalający na udzielenie pochwały- zwłaszcza w stosunku do dzieci o obniżonych możliwościach. Oceniamy wysiłek włożony w pracę).</p>	<p>nauczyciel pyta uczniów o ich wrażenia. Opowiada, że dzieci chore na autyzm (takie dzieci spotykamy na ulicy, w naszej szkole) tak właśnie odbierają nasz świat – jako chaos dźwięków i obrazów, co powoduje u nich wręcz fizyczny ból i frustrację)</p> <p>e.plastyczna</p>	<p><u>Temat: Świat widziany przez różowe okulary.</u></p> <p>Nauczyciel prosi o przygotowanie stanowisk pracy (dzieci wiedzą, że należy położyć na stoliku podkładki, przygotować kartki, kredki).</p> <p>Następnie dzieci kończą zdanie: „Zakładam różowe okulary i... Dzieci wypowiadają się co „widzą”? Jak można to narysować? Jakich środków plastycznych można użyć?</p> <p>Kolejnym etapem zadania jest przeniesienie swoich pomysłów na kartkę.</p> <p>Praca indywidualna.</p> <p>Omawianie prac plastycznych (nauczyciel stara się w każdej pracy znaleźć element pozwalający na udzielenie pochwały- zwłaszcza w stosunku do dzieci o obniżonych możliwościach. Oceniamy wysiłek włożony w pracę).</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Podsumowanie dnia. Uczniowie wypowiadają się</p> <ul style="list-style-type: none">-czego się dziś nowego nauczyły?-co zrozumiały,-czy ta wiedza im się przyda w życiu?-czy coś zmieniło się w postrzeganiu osób niepełnosprawnych?- jak należy dbać o wzrok i słuch?		
--	--	--	--	--

