

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASACH ŁĄCZONYCH I i II

	Klasa I	Część wspólna	Klasa II	Kształtowane dyspozycja
Temat tygodniowy	W świecie sztuki.		W świecie sztuki.	
Temat dnia	Malujemy obrazy.		Malujemy obrazy.	
Zagadnienia z podstawy programowej	7.5- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;	1.1a- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1,3c- uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 1.3f- pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, 4.2b- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 4.3b- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury;	7.5- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; 7.6- mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyny; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;	

		opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej). 5.4- współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;		
Cele operacyjne	Uczeń :- podziwia dzieła sztuki: obrazy, -wykonuje prace plastyczne, - wykonuje działania w zakresie 20, oddaje się ekspresji ruchowej.		Uczeń :- podziwia dzieła sztuki: obrazy, -wykonuje prace plastyczne, - wykonuje działania w zakresie 20, oddaje się ekspresji ruchowej	
Pomoce dydaktyczne	Ilustracje różnych obrazów, kartki z bloku, farby		Ilustracje różnych obrazów, kartki z bloku, farby	
Przebieg zajęć		W sali wywieszono są reprodukcje różnych obrazów. Nauczyciel zaprasza dzieci do zwiedzania galerii. Uczniowie oglądają obrazy i wyrażają o nich swoją opinię. Mogą korzystać z podanego przez nauczyciela słownictwa		

		<p>(wywarł o wielkie wrażenie, zachwyciło, poruszyło do głębi, genialne prace, wielkie dzieło...).</p> <p>Nauczyciel zwraca uwagę na tytuł i tematykę obrazu. Podaje i eksponuje nazwiska autorów dzieł.</p> <p>Odczytanie wierszyka: „Znany malarz artysta, Pan Jan Matejko i jego przyjaciele, Bardzo ładnych obrazów namalowali wiele. Chcieli urządzić wystawę w galerii na mieście, Więc poprosili kolegów: wszystkie je zawieście! Ale miejsca na ścianach nie było zbyt wiele, Więc się głowi mistrz Jan, myślą przyjaciele: Trudna rada, trzeba zliczyć obrazy, ustawić je w rzędzie I zawiesić na ścianach, gdy porządek z nimi będzie. Bo tu portret, tam pejzaż , a tam martwa natura Wszystkie te obrazy Jan Matejko i przyjaciele lubili,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Aż się w końcu w liczeniu obrazów pogubili. Pomóżcie malarzom, zróbcie to porządnie , Bo im na tej robocie zejdzie trzy tygodnie!”</p> <p>Dzieci oglądają zgromadzone obrazy, ustalają w jaki sposób można je posegregować, jakie przyjąć kryterium podziału: czy ze względu na rodzaj: portrety, pejzaże, martwe natury, czy na kolor ramek, czy na kształt ramek (owalne, prostokątne, kwadratowe).</p> <p>5. Posegregowane obrazy przypinają na ścianach (arkusze szarego papieru zawieszzone w różnych miejscach na sali), umieszczają podpisy: PEJZAŻ, PORTRET, MARTWA NATURA.</p> <p>Pytanie: A wy jaki obraz chcielibyście mieć w swoim pokoju?</p> <p>Informacja; Jan Matejko malował obrazy historyczne. Najbardziej znane jego dzieła to : „ Bitwa pod Grunwaldem”, „Hołd pruski”,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>„Kazanie Skargi”. Malował też portrety. Namalował portrety wszystkich królów Polski.</p> <p>Zabawa: budowanie obrazów. Dzieci ustawione są w kole. Jedno z nich stoi w środku – jest postacią obrazu. Podchodzi do niego malarz, maluje - zmienia jego pozycję. Następnie podchodzi drugi malarz, również wprowadza zmiany. Osoba prowadząca w dowolnym momencie mówi: obraz, wtedy cała grupa przyjmuje pozycje osoby ze środka. Hasło: malarz maluje oznacza powrót do zabawy.</p>		
		<p>e. polonistyczna:</p> <p>Odczytanie wierszy o kolorach A.Frączek z Naszego Elementarza cz. IV, s. 50,51. O Jakich kolorach przeczytałam? Co przedstawia obraz namalowany przez mamę Oli? Odczytanie informacji o barwach podstawowych i pochodnych.</p>		

	<p>Na tablicy wiszą kartki w kolorach żółtym czerwonym, niebieskim, zielonym.</p> <p>Uczniowie określają, co jest w danym kolorze i zapisują obok kartki.</p>	<p>Co się stanie , gdy jeden kolor farby pomieszymy z innym?</p> <p>Ćwiczenia w mieszaniu kolorów farb.</p> <p>Na kartkach z bloku uczniowie mieszają farby wskazane przez nauczyciela obserwują efekty swojej pracy.</p> <p>Zapis tematu: Kolory.</p> <p>Zapis informacji :</p> <p>Barwy podstawowe to : czerwona, żółta i niebieska. Barwy pochodne powstają z mieszania barw podstawowych. Są to: fioletowy, pomarańczowy i zielony.</p>		
	<p>Działania w zakresie 20 – zadania różne.</p>	<p>e. matematyczna:</p> <p>Kolorowanie obrazka według kodu, po wcześniejszym wykonaniu działań.</p> <p>Rozwiązywanie zadań tekstowych.</p>	<p>Działania w zakresie 50- zadania różne.</p>	
		<p>e. plastyczna</p> <p>Dzieci wyszukują na sali koperty z własnym imieniem, wyciągają z niej</p>		



		<p>kawałek obrazka, kolorują go. Po skończeniu dzieci dobierają się zgodnie z kolorem kartki , składają swoje części w całość, porównują swoje prace, wypowiadają się na temat powstałego obrazu.</p> <p>Następnie odczytują zdania zgromadzone na paskach papieru i przyklejają te, które pasują treścią do ich powstałego obrazu.</p>		
		<p>Wykonanie obrazka motyla. Dzieci składają kartkę na pół. Na połowie malują skrzydło motyla, następnie składają kartkę i mocno dociskają, potem ostrożnie rozkładają i Motyl gotowy. Wystawa prac i wspólna ocena.</p>		

