

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASACH ŁĄCZONYCH I i II

	Klasa I	Część wspólna	Klasa II	Kształtowane dyspozycja
Temat tygodniowy	Świat wokół nas		Świat wokół nas	
Temat dnia	Mówimy sercem – niepełnosprawni wokół nas.		Rozumieć innych wcale nie jest trudno.	
Zagadnienia z podstawy programowej	<p>1.1a-uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3b- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3c- uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.3f-pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.4a-uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1a-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,</p>		<p>1.1a-uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3b- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3c- uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.3f-pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.4a-uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1a-odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,</p>	

	<p>4.2b- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4- współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>5.2-odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym;</p>		<p>4.2b- podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4- współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>5.2-odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym;</p>	
Cele operacyjne	<p>Uczeń:- potrafi uważnie słuchać,</p> <p>-uświadamia sobie rolę zmysłów w życiu człowieka,</p> <p>-układa wyrazy z rozsypanki literowej,</p> <p>-przedstawia scenki dramowe,</p> <p>-rozumie pojęcie „tolerancja”,</p> <p>-potrafi właściwie zachować się</p>		<p>Uczeń: - czyta tekst ze zrozumieniem,</p> <p>-uświadamia sobie rolę zmysłów w życiu człowieka,</p> <p>-układa zdania z rozsypanki wyrazowej,</p> <p>-przedstawia scenki dramowe,</p> <p>-rozumie pojęcie „tolerancja”,</p> <p>-potrafi właściwie zachować się</p>	



	spotykając osobę np. niewidomą.		spotykając osobę np. niewidomą.	
Pomoce dydaktyczne	Rysunki do kolorowania „ prawo do inności”, worek różności,			
Przebieg zajęć		<p>e. społeczna</p> <p>Zabawa na dobry początek : Zabawa „ Powitanka”: uczniowie na polecenie nauczyciela witają się ze sobą poszczególnymi częściami ciała np. Witają się nasze głowy, nasze nosy, nasze uszy nasze kolana, brody ...</p> <p>Zabawa „ Zgaduj- zgadula” z workiem różności. Dzieci po kolei losują przedmioty z worka różności, z zamkniętymi oczami mówią, jakie to coś jest, pozostali uczniowie zgadują, o jaki przedmiot chodzi.</p> <p>Scenki dramowe, w których występują dzieci w charakterze osób niewidomych, głuchoniemych, np.: Jesteś osobą głuchoniemą, dokonaj zakupu książki. Jesteś osobą niewidomą, podlej kwiaty.</p> <p>Dzielenie się swoimi spostrzeżeniami doprowadzającymi do stwierdzenia, że ludzie niewidomi, głuchoniemi lub inaczej upośledzeni, pomimo swojej</p>		

		<p>inności, nie są gorsi od nas.</p> <p>Rozmowa o inności innych, wprowadzenie pojęcia „tolerancja”- prawo do inności.</p>		
	<p>Układanie wyrazów z rozsypani literowej i zapisywanie ich w zeszytcie</p>	<p>e. polonistyczna</p> <p>Zapoznanie się z treścią czytanego przez nauczyciela tekstu „Dziewczynka ze szkła” . Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstu</p> <p>Ustne odpowiedzi na pytania: -Dlaczego dziewczynka poruszała się inaczej niż wszystkie dzieci? -Jak zachowywała się Irenka wobec Misi? Dobieranie określeń pasujących do niewidomej dziewczynki.</p>	<p>: Test wyboru właściwej odpowiedzi: -Jak nazywała się niewidoma dziewczynka? -Jaki prezent dostała Misia? -Kim chciała zostać?</p> <p>Układanie zdań z rozsypani wyrazowej i wklejanie ich do zeszytu, po wcześniejszym zapisaniu tematu: <i>Inny nie znaczy gorszy.</i></p>	
	<p>Uczniowie rysują trójkąt .</p>	<p>e. muzyczna</p> <p>Wyszukiwanie dźwięku instrumentu podobnego do brzęku szkła: Nauczyciel rozdaje dzieciom instrumenty: trójkąt, tamburyn, kołatka, dzwonki, bębenek. Dzieci wysłuchują, jaki dźwięk wydają poszczególne instrumenty wysoki-niski, delikatny- mocny. Uczniowie ustalają, który instrument ma podobny dźwięk do brzęku szkła, rysują go i zapisują nazwę.</p>	<p>Uczniowie rysują trójkąt i zapisują jego nazwę.</p>	

		e. społeczna Odpowiedzi na pytania nauczyciela: - Co to jest tolerancja? - Czy wolno się wyśmiewać z osób kalekich, chorych?		
		e. plastyczna Uczniowie rysują ilustrację „prawo do inności”.		

